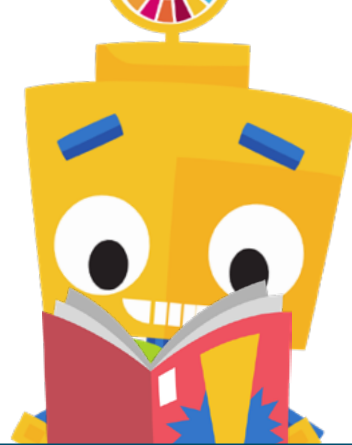


STORYBOARD
DI UN FUMETTO

La **prova educativa** del **progetto Missione Terra Global Goal Protocol** vi sfida a **realizzare lo storyboard di un fumetto** su uno dei 17 SDGs - Sustainable Development Global Goals e diventare così partner ONU nella promozione di un mondo più equo e più sostenibile.

Siete sicuramente già esperti di fumetti... ma questi pochi, semplici consigli vi aiuteranno a preparare un prodotto vincente!

 **IL SOGGETTO**

Rispondete prima di tutto a queste domande.

- > **Su quale dei 17 Global Goal dell'ONU volete concentrarvi?**
- > **Perché fate questa scelta?**
- > **Che cosa sapete già su questo argomento?**

Per fare un fumetto vi serve innanzitutto una storia da raccontare. Per chiarirvi le idee fate ricerche online e cercate l'ispirazione giusta. Raccogliete materiale, dati, spezzoni di telegiornali, documentari, articoli sul tema, estratti di libri o di film. Intervistate insegnanti, genitori o amici. Cercate associazioni che si occupano del tema che avete scelto.

 **IL TARGET E I PERSONAGGI**

Il vostro scopo non è solo raccontare qualcosa, ma convincere, sorprendere, creare dubbi o sfidare il pubblico. A che pubblico pensate? Giovani o adulti? Quali comportamenti volete promuovere? Quali pregiudizi rimuovere?

Cercate di immedesimarvi nel pubblico e di prevedere le reazioni di chi leggerà il vostro fumetto. In base al vostro target, decidete chi sarà il personaggio principale (protagonista) della vostra storia e chi saranno i personaggi secondari. Ricordate che il lettore tende a identificarsi con il protagonista!

 **IL COPIONE E LA TRAMA**

Una volta definiti i personaggi principali bisogna decidere le ambientazioni in cui operano e le azioni che svolgeranno.

Cominciate dunque a scrivere il copione, identificando le situazioni e gli ambienti in cui i personaggi si troveranno a operare. Scrivete il copione sotto forma di sequenza di fotogrammi, da trattare come se fossero piccole scene separate. Per esempio:

- | | |
|----------------|---|
| SCENA 1 | Marco esce di casa |
| SCENA 2 | Marco incontra Gianluca alla fermata dello scuolabus e lo saluta |
| SCENA 3 | Mentre lo scuolabus va a scuola, Gianluca vede dal finestrino.... |

Alla fine, il copione dovrebbe darvi un'idea piuttosto precisa della trama e delle varie scene in cui è suddivisa. Potete già inserire nel copione alcune parti di dialogo o battute che poi saranno usate nel prodotto finale.



IL TEAM

Copione e personaggi sono ormai definiti e il prossimo passaggio per realizzare il vostro fumetto è creare un **team di lavoro** e distribuire tra voi le cose da fare. Dividetevi i compiti secondo le vostre attitudini!



Immagini

Chi disegna le immagini? Pensate sia ai **personaggi** sia agli **ambienti** che attraversano. Esercitatevi a disegnare gli stessi personaggi e gli stessi ambienti in pose e da **punti di vista diversi!**



Colori

I disegnatori realizzano le figure disegnando i tratti in bianco e nero, ma ora vanno tutte colorate... potete usare **matite, pastelli, pennarelli, tempere...** chi ha voglia di colorare?



Testi

Chi si occupa di inventare preparare i testi, decidendo **cosa far dire ai personaggi?**



LO STORYBOARD

L'ultimo passo è cominciare a disegnare lo storyboard del fumetto. Online trovate tutte le informazioni e i programmi per realizzarlo, ma se vi piace disegnare potete realizzarlo anche a mano!

- > **Create i fotogrammi** su della carta adatta con un righello. Ogni fotogramma contiene una singola immagine.
- > **Disegnate** prima i personaggi **a matita leggera**, ricordandovi di lasciare spazio per i dialoghi
- > **Ripassate a penna** i bordi e passate il vostro foglio a quanti nel vostro team si occuperanno di colorare le varie immagini.

Infine **inserite i testi**.

Ricordatevi che:

- > Il dialogo non deve predominare sulla parte grafica: i fumetti sono un mezzo visivo e per questo il senso della storia dovrebbe emergere dalle immagini, non dalle parole. **Non superate le due righe** di testo per ciascuna scena.
- > Le parole sono spesso usate in una combinazione di onomatopee, narrazione e (brevi) bolle di testo. **Sperimentate usi diversi del testo:** nuvolette (per le riflessioni interiori dei personaggi), riquadri narrativi (dove vengono descritti alcuni aspetti della storia non presenti nelle immagini), suoni, esclamazioni e, ovviamente, dialoghi!
- > Ogni cella/immagine mostra azione o dialogo e si muove in sequenza da sinistra a destra, tuttavia **potete usare dimensioni e forme diverse** per i vari pannelli, in modo da guidare l'attenzione del lettore.



PER APPROFONDIRE

Per approfondire le tecniche di realizzazione di un fumetto, potete consultare anche questi link:

Come impostare lo storyboard del fumetto:
<https://goo.gl/mYT8xy>

Disegnare fumetti: la guida di della Scuola Internazionale di Comics:
<https://goo.gl/usKPRh>

Come rendere il proprio fumetto eccezionale:
www.wikihow.it/Creare-un-Fumetto-Eccezionale

Realizzare strisce di fumetti online con Canva:
www.canva.com/it_it/creare/strisce-di-fumetti

15 siti per creare fumetti online:
www.goo.gl/vm5Wr4

Per approfondire i Global Goal:

Il report di ASVIS per l'Agenda 2030:
www.goo.gl/PqDM8v

Il video appello di Malala Yousafzai
www.goo.gl/GRHYso

Il video appello di Emma Watson
www.goo.gl/W1Tzfv

